



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 40AEC05861182E737D9C211CA301938E
Владелец: Багаутдинов Наиль Азгарович
Действителен с 16.11.2023 до 08.02.2025

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято на заседании педсовета ЦВР

Протокол № 5
От 24.01.2025 г.

Утверждаю
Директор ЦВР _____ г

Н.А.Багаутдинов

Приказ № 11-ОД от 24.01.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Мастерская чудес»
Возрастная категория 7-9 лет
Срок реализации – 1 год

Автор программы: педагог-организатор
Сушкова Анита Сергеевна.

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан No 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 No 846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ No 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»

Направленность – художественная, уровень – стартовый, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы в том, что она учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Новизна программы «Мастерская чудес» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Мастерская чудес» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве рекомендуются следующие произведения искусства: И.Бродский «Опавшие листья»; И.Грабарь «Мартовский снег»; Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В.Пластов «первый снег»; В.Серов «Осень»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; И.Шишкин «На севере диком»; Ю.Васнецов «Три медведя». Знакомство воспитанников с произведениями народных мастеров – дымковской игрушкой, Городецкой росписью, гжельской керамикой, хохломской росписью.

Следует помнить, что огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно – эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П.Чайковского, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое прочувствование художественных образов, создает соответствующий эмоционально – образный настрой.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Цели и задачи:

Главная цель программы «Мастерская чудес» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты;

формирование у детей и подростков принципов здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

Основными задачами являются:

- Стремление к совершенствованию и гармонии;
- Умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту;
- Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях;
- Способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;
- Способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;
- Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности;
- Внедрение в обучение детей, подростков и молодёжи пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно – предметная среда. Методика работы строится

так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: изо-викторина, выставки, просмотры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-9 лет.

Срок реализации программы: - 1 год, - 112 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 часа.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые.

Формы проведения занятий: Теоретические и практические занятия, лекции, лекция – визуализация, беседы, игры.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Мастерская чудес»

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- формирование мышления ведения здорового образа жизни;

Метапредметные результаты:

проговаривать последовательность действий.

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания:
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию:
- донести свою позицию до других:
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий.

Методы проверки достижения ожидаемых результатов:

- тестирование;
- творческая работа;
- беседа
- самостоятельная работа.
- опрос
- викторина
- практическая работа

Уровень освоения учащимися программного материала: репродуктивный.

Формы подведения итогов реализации программы: результативность участия учащихся в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественного направления
«Мастерская чудес»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количес тво	В том числе		Форма контроля
			Теорет.	Практ.	
1	Введение в программу	2	2	-	
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	1	-	опрос
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1	1	-	опрос

2	Живопись	28	9	19	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	6	2	4	самостоятельная работа
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	6	2	4	наблюдение
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	8	2	6	самостоятельная работа
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	4	2	2	практическая работа
2.5	Хоровод лесных растений	4	1	3	наблюдение
3	Рисунок	22	8	14	
3.1	Волшебная линия	4	1	3	самостоятельная работа
3.2	Композиция. Выделение композиционного цвета	4	2	2	опрос
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	4	1	3	наблюдение
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	6	2	4	творческая работа
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	4	2	2	практическая работа
4	Декоративное рисование	32	12	20	
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	6	2	4	беседа
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	6	2	4	наблюдение
4.3	Декоративные узоры	6	2	4	самостоятельная

					работа
4.4	Орнамент	6	2	4	практическая работа
4.5	Сказочная рыбка.	4	2	2	конкурс-викторина
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	4	2	2	творческая работа
5	Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена.	2	1	1	Конкурс-викторина
6	Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.	2	1	1	Конкурс-викторина
7	Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.	2	1	1	Практическая работа
8	Выразительные средства графических материалов	8	4	4	
8.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	4	2	2	наблюдение
8.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	4	2	2	выставка
9	Гравюра на картоне.	2	1	1	
9.1	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	2	1	1	практическая работа

10	Прикладная графика.	4	1	3	
10.1	Открытка, поздравление, шрифт.Связь с рисунком, композицией, живописью. Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	4	1	3	выставка открыток
11	Урок любования. Итоговое занятие	4	2	2	тестирование
12	КВН по изобразительной деятельности	2	-	2	викторина
13	Экскурсии в музеи и на выставки	2	2	-	беседа
	Итого	112	41	71	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу (2ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (28ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Осенние листья», «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес», «Прогулка по весеннему саду».

Раздел 3. Рисунок (22ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты», «Город».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга,

нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя», «Сказочный зверь».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (32ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна», «Чудо-зверь».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце», «Лесная опушка».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка», «Снежинка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды», «Татарская женская обувь».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица», «Птицы весной».

Раздел 5. Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена. (2ч)

Тема 5.1 Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья.

Тема 5.2 Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.

Тема 5.3 Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.

Раздел 6. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье. (2ч)

Понятие «привычка» и её роль в жизни человека. Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия.

Давление сверстников и механизмы сопротивления. Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения.

Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.

Раздел 7. Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния. (2ч)

Укрепление иммунитета: организм защищён от разрушительных последствий приёма алкоголя, таких как отравления, заболевания сердца, инсульта, проблемы с печенью и пищеварением. Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки. Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.

Раздел 8 Выразительные средства графических материалов (8ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики», «Радуга – дуга»

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой», «Дождь в городе».

Раздел 6. Гравюра на картоне (2ч)

«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Раздел 7. Прикладная графика (4ч)

Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Раздел 8. Урок любования. Итоговое занятие (4ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 9. КВН по изобразительной деятельности (2ч)

Раздел 10. Экскурсии в музеи и на выставки (2ч)

Посещение художественных музеев и выставок (онлайн), знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Материально-техническое обеспечение: Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;

мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию.

Список литературы

Нормативно- правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)

- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
2. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987. Гульянц Э. К.,
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002
4. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
5. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
6. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
7. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
8. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
9. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
10. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
11. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
12. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.

13.Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.

Лист согласования к документу № 13 от 29.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 29.01.2025 14:17

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 14:18	-